**Проект «Театральный кружок гимназии»,**

**4 «Б» класс, 2015/2016 уч. год**

**Кл. рук. Ирина Витальевна Шульц**

**Цель:** углубить знания ребят об истории гимназии

**Задачи:**

* знакомство с историей театрального кружка, которая началась с 1938 года
* воспитание чувства сопричастности, ответственности за сохранение традиций своего учебного заведения
* развитие творческих способностей
* сплочение классного коллектива

**Ход выступления**

На сцене сидит ученик красит корыто, к нему подходит другой ученик, завязывается диалог:

* Привет, ты что делаешь?
* Корыто крашу.
* Зачем?
* Это реквизит, готовлюсь к спектаклю, у нас театр.
* А что такое театр?
* Ты не знаешь что такое театр?

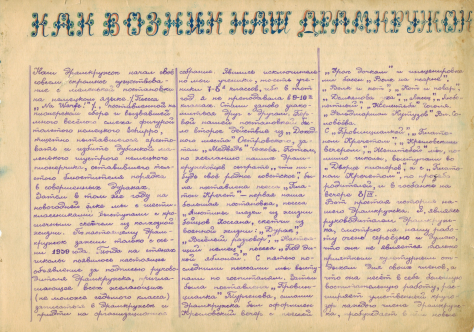
Из зала, из-за кулис выбегают другие ученики и с удивлением выкрикивают реплики: Ты не знаешь? Не знаешь? …

* Тогда слушай (дети начинают рассказ):

История театрального кружка в нашей гимназии начинается с 1938 года – в этом году были поставлены первые спектакли, которые имели успех. Было решено создать драматический кружок, который возглавила В.Н. Васильева

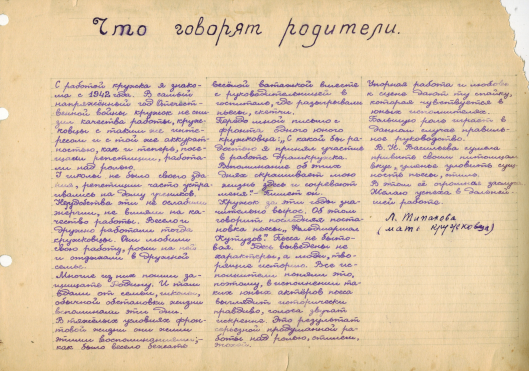


К театральной деятельности ребята относились серьезно – это было настоящее увлечение дружной команды. Были поставлены спектакли: А.П.Чехова «Медведь», А.Н. Островский «Доходное место», И.С. Тургенев «Провинциалка», И.А. Крылов «Урок дочкам» и др. С некоторыми спектаклями драмкружок выступал во Дворце пионеров, в других организациях.



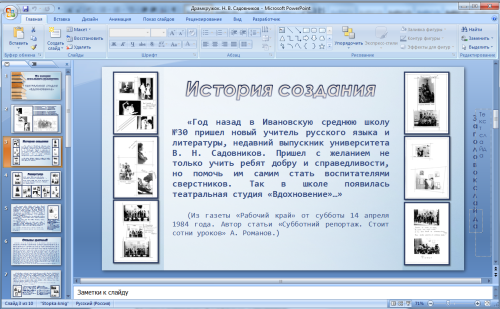
В 1940 году был поставлен спектакль «Снегурочка».

Во время войны у кружковцев не было своего помещения, в гимназии был госпиталь. Репетиции устраивали дома у учеников. Многие кружковцы ушли на фронт. Вот как в письме с фронта вспоминает о кружке один из бывших учеников: «С какой бы радостью я принял участие в работе драмкружка. Воспоминания об этих днях скрашивают мою жизнь здесь и согревают меня».



Сохранились фотографии спектакля «Иван Грозный», который был поставлен в 1947 году. (фото - с. 65 в книге). В 60-е годы театр получил название «Юность», в 70-е годы – «Алые паруса». Пионерский и комсомольский драматические театры не раз занимали призовые места на смотрах самодеятельных коллективов.

В 80-е годы театральную студию «Вдохновение» возглавил учитель русского языка и литературы В.Н. Садовников.



В 1991 году был проведен вечер, посвященный Царскосельскому лицею, ставшему «альма-матер» для многих замечательных людей, в том числе для замечательного русского поэта А.С. Пушкина. Это мероприятие явилось началом подготовки к празднованию 200 летнего юбилея поэта. Все 90-е годы проходили под знаком этого события. Пушкинская тема занимала большое место в различной внеклассной работе, в том числе и в театральных постановках. (с. 201 книга)

На рубеже 20 и 21 века в школе были организованы театральный кружок под руководством Н.А. Трофимовой и литературно-поэтический театр под руководством Н.В. Вербиной (с. 200 в книге).

А теперь смотри, как рождается спектакль.

Инсценировка сказки «О рыбаке и рыбке»

|  |  |
| --- | --- |
| * Ведущий — ребенок, * Старик, * Старуха, * Золотая рыбка.   **Ведущий (входит, усаживается в кресло, раскрывает книгу).**  Жил старик со своею старухой  У самого синего моря.  ***Появляются Старик и Старуха.***  Они жили в ветхой землянке  Ровно тридцать лет и три года. Старик ловил неводом рыбу, Старуха пряла свою пряжу. Раз он в море закинул невод, — Пришел невод с одною тиной. Он в другой раз закинул невод, — Пришел невод с травой морскою. В третий раз закинул он невод, — Пришел невод с одною рыбкой, С непростою рыбкой, — с золотою.  ***Появляется Золотая Рыбка.***  Как взмолится золотая рыбка! Голосом молвит человечьим:  **Рыбка: (жалобно).**  Отпусти ты, старче, меня  Дорогой за себя дам откуп: Откуплюсь, чем только пожелаешь.  **Ведущий.**  Удивился старик, испугался: Он рыбачил тридцать лет и три года  И не слыхивал, чтоб рыба говорила.  Отпустил он рыбку золотую  И сказал ей ласковое слово.  **Старик:**  Бог с тобою, золотая рыбка! Твоего мне откупа не надо. Ступай себе в синее море, Гуляй там себе на просторе.  ***(Рыбка, поклонившись, уплывает).***  **Ведущий.**  Воротился старик ко старухе,  Рассказал ей великое чудо.  **Старик.**  Я сегодня поймал, было, рыбку,  Золотую рыбку, не простую. По-нашему говорила рыбка, Домой в море синее просилась, Дорогою ценой откупалась: Откупалась, чем только пожелаю. Не посмел я взять с нее выкуп; Так пустил ее в синее море.  **Старуха.**  Дурачина ты, простофиля! Не умел ты взять выкупа с рыбки! Хоть бы взял ты с нее корыто, Наше-то совсем раскололось.  **Ведущий.**  Вот пошел он к синему морю; Видит, — море слегка разыгралось.  **Старик (приставляет руки ко рту, протяжно кричит).**  Золотая рыбка!  **Рыбка.**  Чего тебе надобно, старче?  **Старик (кланяется).**  Смилуйся, государыня рыбка,  Разбранила меня моя старуха, Не дает старику мне покою: Надобно ей новое корыто; Наше-то совсем раскололось.  **Рыбка.**  Не печалься, ступай себе с богом, Будет вам новое корыто.  **Ведущий.**  Воротился старик ко старухе: У старухи новое корыто.  **Старуха (склочно):**  Дурачина ты, простофиля! Выпросил, дурачина, корыто! В корыте много ли корысти? Воротись, дурачина, ты к рыбке, Поклонись ей, выпроси уж избу. | **Ведущий.**  Вот пошел он к синему морю  ***(Помутилося синее море).***  **Старик.**  Золотая рыбка!  **Рыбка.**  Чего тебе надобно, старче?  **Старик.**  Смилуйся, государыня рыбка! Еще пуще старуха бранится, Не дает старику мне покою; Избу просит сварливая баба  **Рыбка.**  Не печалься, ступай себе с богом, Так и быть: изба вам уж будет.  **Ведущий.**  Воротился он к своей землянке, А землянки нет уж и следа; Перед ним изба со светелкой, С кирпичною, беленою трубою, С дубовыми, тесовыми воротами.  **Старуха.**  Дурачина ты, прямой простофиля!  Выпросил, простофиля, избу! Воротись, поклонися рыбке: Не хочу быть черною крестьянкой, Хочу быть вольною царицей.  **Ведущий.**  Пошел старик к синему морю;  ***(Неспокойно синее море)***.  **Старик.**  Золотая рыбка!  **Рыбка.**  Чего тебе надобно, старче?  **Старик.**  Смилуйся, государыня рыбка!  Опять моя старуха бунтует: Уж не хочет быть она дворянкой,  Хочет быть вольною царицей.  **Рыбка.**  Не печалься, ступай себе с богом!  Добро! Будет старуха царицей!  **Ведущий.**  Старичок к старухе воротился. Что ж?  Пред ним царские палаты. В палатах видит он свою старуху, За столом сидит она царицей.  **Старик.**  Здравствуй, грозная царица! Ну, теперь твоя душенька довольна.  **Старуха.**  Воротись, поклонися рыбке. Не хочу быть вольною царицей, Хочу быть владычицей морскою,  Чтобы жить мне в Окияне-море,  Чтобы служила мне рыбка золотая  И была б у меня на посылках.  **Ведущий.**  Старик не осмелился перечить.  Вот идет он к синему морю, Видит, на море черная буря.  **Старик.**  Золотая рыбка.  **Рыбка.**  Чего тебе надобно, старче?  **Старик.**  Смилуйся, государыня рыбка,  Что мне делать с проклятою бабой?  Уж не хочет быть она царицей, Хочет быть владычицей морскою;  Чтобы жить ей в Окияне-море, Чтобы ты сама ей служила И была бы у нее на посылках.  ***(Рыбка молча уходит).***  **Ведущий.**  Долго у моря ждал он ответа, Не дождался, к старухе воротился — Глядь: опять перед ним землянка; На пороге сидит его старуха, А перед нею разбитое корыто. |

**Вместе артисты:** Довольствуйся тем, что у тебя есть и, если что-то подарено свыше, цени и радуйся жизни.

**Вместе весь класс:** Мы любим театр (берутся за руки, поднимают их вверх, поклон)

Театральные традиции живут в гимназии и сегодня:(презентация фото из разных классов - театральные постановки нашего времени.